



LIZU

Portfolio 2026

Illustrations, bijoux
& vitraux

Depuis l'enfance, j'ai toujours gribouillé sur le moindre centimètre carré de papier disponible. À force, j'ai appris à dessiner en autodidacte. Je conserve une passion immodérée pour l'art du croquis sur post-it, mais ma technique de prédilection est aujourd'hui le dessin numérique. Je dessine toujours occasionnellement en utilisant des méthodes traditionnelles, comme l'aquarelle, l'acrylique ou les feutres à l'alcool.

Depuis 2025, j'ai choisi de diversifier mon activité artistique professionnelle pour y intégrer des pratiques qui faisaient jusque là partie de ma vie personnelle : la création de vitraux et de bijoux en perles. Ces disciplines qui me tiennent à cœur se nourrissent entre elles et sont pour moi complémentaires.

J'ai un univers assez doux et coloré, inspiré des êtres vivants (gens, animaux et plantes). J'aime particulièrement créer des ambiances qui résonnent avec mon imaginaire et discuter ensuite de ce qu'elles évoquent à d'autres personnes – j'ai parfois des surprises !

Ce portfolio présente une partie de mes projets artistiques. N'hésitez pas à me contacter pour en voir plus ou pour qu'on travaille ensemble !



[@lizu_dessine](https://www.instagram.com/@lizu_dessine)



contact@lizu.fr



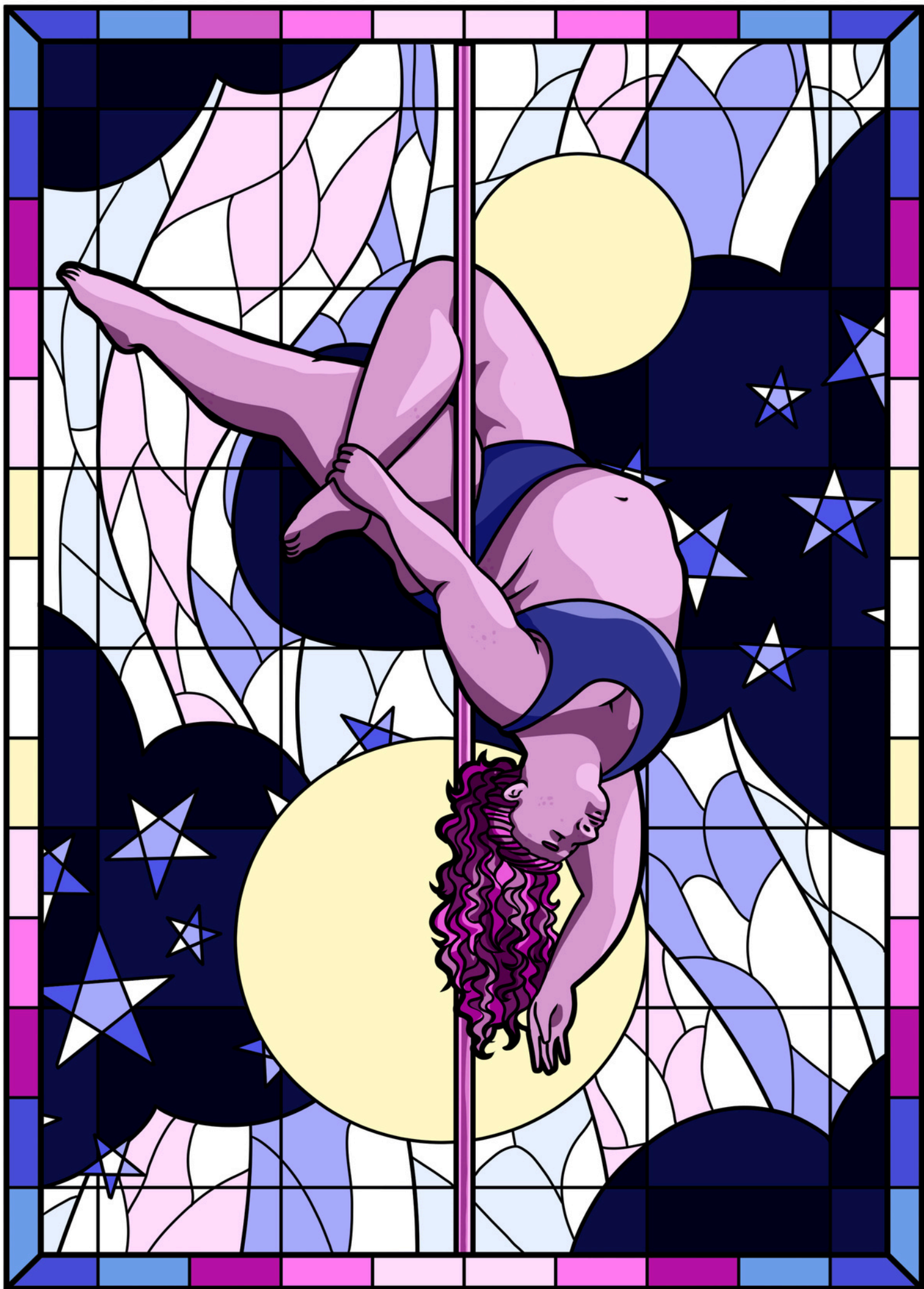
www.lizu.fr

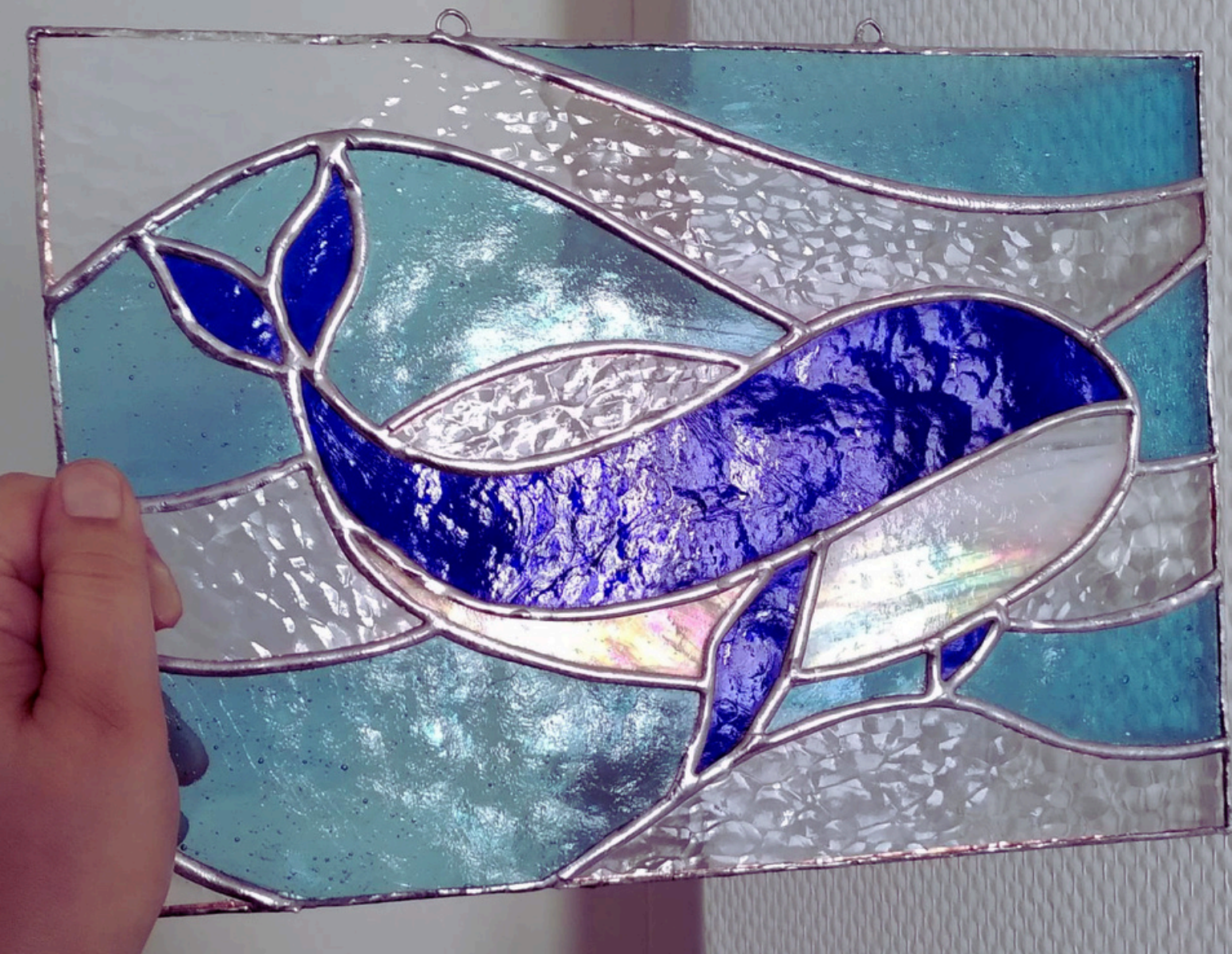
VITRAUX

2025 – 2026

Une de mes aspirations artistiques de longue date était de me former au vitrail. J'ai toujours trouvé magnifiques les jeux de lumière à travers le verre, et j'ai envie de détourner ce médium et son image religieuse, pour lui donner un sens nouveau.

Avant d'avoir les moyens de me lancer dans le travail du verre, cette idée nourrissait déjà mes inspirations.





BALEINE

2026

J'ai réalisé ce vitrail à l'aide de la technique Tiffany, qui repose sur l'utilisation d'un ruban de cuivre et d'une soudure à l'étain pour joindre les pièces de verre. J'ai apporté un soin particulier au choix des verres (couleur, texture, reflets...), pour qu'ils se marient ensemble en rappelant l'harmonie de la surface de la mer.

ABEILLE

2026

Ce vitrail est aussi un Tiffany. Pour réaliser les ailes, j'ai sélectionné un verre transparent avec des reflets irisés. Comme souvent avec le vitrail, la photo ne lui rend pas justice : il est impossible, en une image, de montrer la complexité des reflets qui dansent à la surface du verre tout au long de la journée.



FUSING

2025 - 2026



En plus des vitraux Tiffany à suspendre, je réalise régulièrement des petits objets avec la technique du fusing, qui consiste à faire fusionner des plaques de verres superposées à haute température. Par exemple, ces petits champignons peuvent être glissés dans une poche et utilisés comme des pierres anti-stress, ou simplement posés sur une étagère en guise de décoration.

BIJOUX

2025 - 2026

Depuis 2025, je me suis redécouvert une passion pour la création d'objets 3D en perles. Mes petites abeilles, méduses et autres fraises rappellent souvent au public le crocodile de leur enfance. J'aime les décliner à l'infini avec différentes couleurs et sous différentes formes : porte-clés, pendentifs, boucles d'oreilles...







NUAGES

2026

J'ai réalisé ce bracelet en tissant des perles miyuki delica 11/0. Pour créer tous les motifs de mes bracelets tissés, j'utilise un tableur et des cellules colorées !



INKTOBER

2022 - 2023 - 2024

Tous les ans, au mois d'octobre, c'est le grand retour du défi Inktober. L'objectif : réaliser un dessin par jour, à partir d'un thème commun à toutes les participant·es. À l'origine, la technique était également imposée (l'encre, d'où le nom du défi). Au fil des années, des challenges alternatifs se sont développés : ce sont maintenant des centaines de listes de thèmes qui sont proposées par des artistes, et diverses formes de création artistique imaginent leur propre version du défi.

L'esprit reste le même : les artistes peuvent saisir l'occasion pour développer leur créativité, sortir de leur zone de confort et s'intéresser à l'interprétation des thèmes par les autres créateur·rices.

Entre 2019 et 2024, j'ai participé au défi tous les ans. Les trois dernières années, j'ai choisi de réaliser uniquement des dessins numériques, et d'utiliser plusieurs listes de thèmes : chaque jour, j'ai sélectionné, parmi les thèmes des différentes listes, ceux qui m'inspiraient le plus.



THÈMES

Esprit, visibilité,
roi, couleur, ours,
porte-bonheur



THÈMES

Fortune, champignons



THÈMES

Découvrir, éclat,
vogue, corps



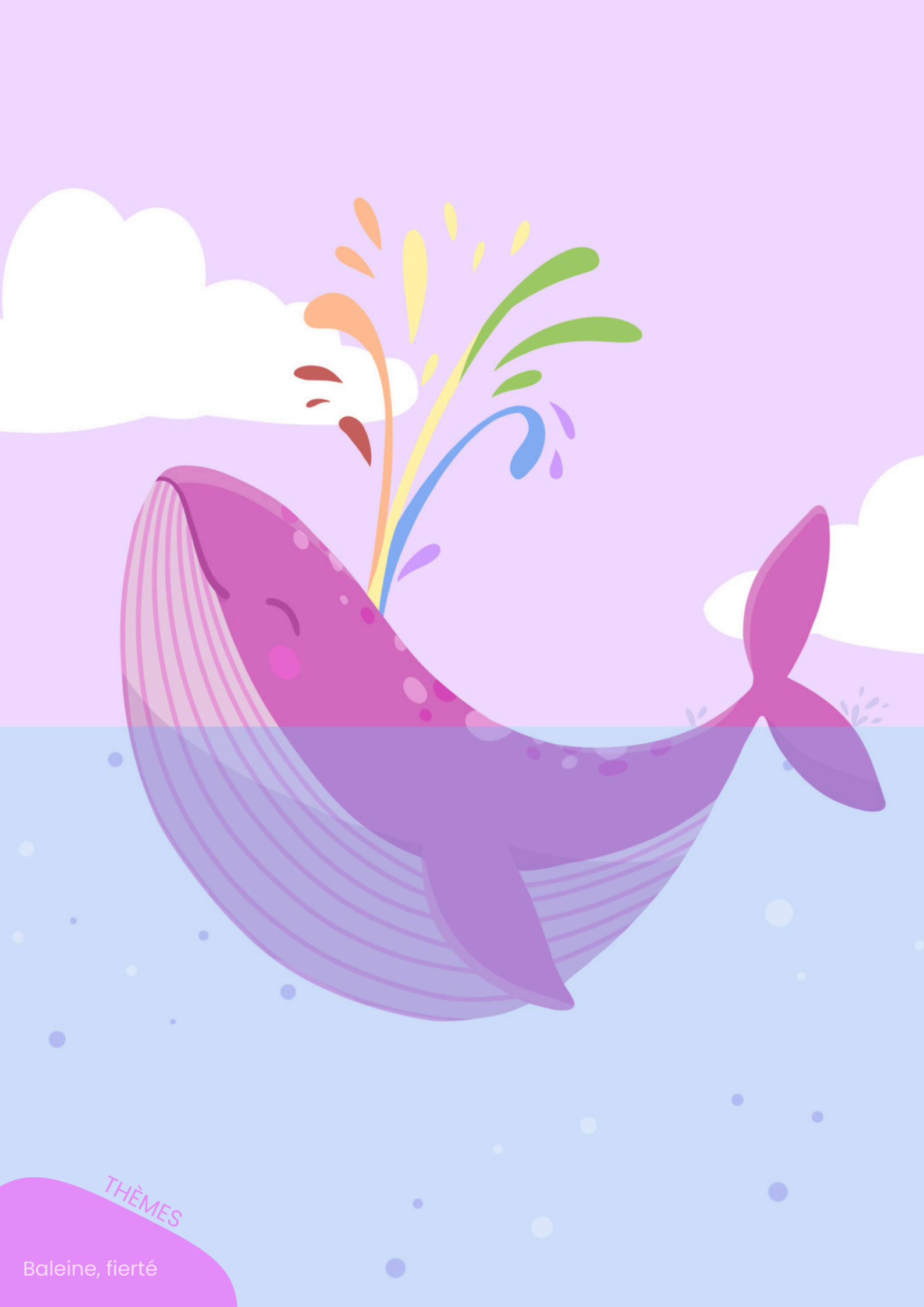
THÈMES

Amitié, jungle,
légumes



THÈMES

Friandises, amours,
chat, pull tricoté



THÈMES

Baleine, fierté



THÈMES

Jardin, empoisonné



THÈMES

Sieste, jour pluvieux,
pot de fleurs



THÈMES

Araignées, herbes,
tout contre toi, pastel



THÈMES

Exotique, ciel, cristal,
embrasser, confiance,
sanctuaire



THÈMES

Doré, fuschia, jardin,
vieillir ensemble, jaune



THÈMES

Horizon, lueur, pluie,
fantômes



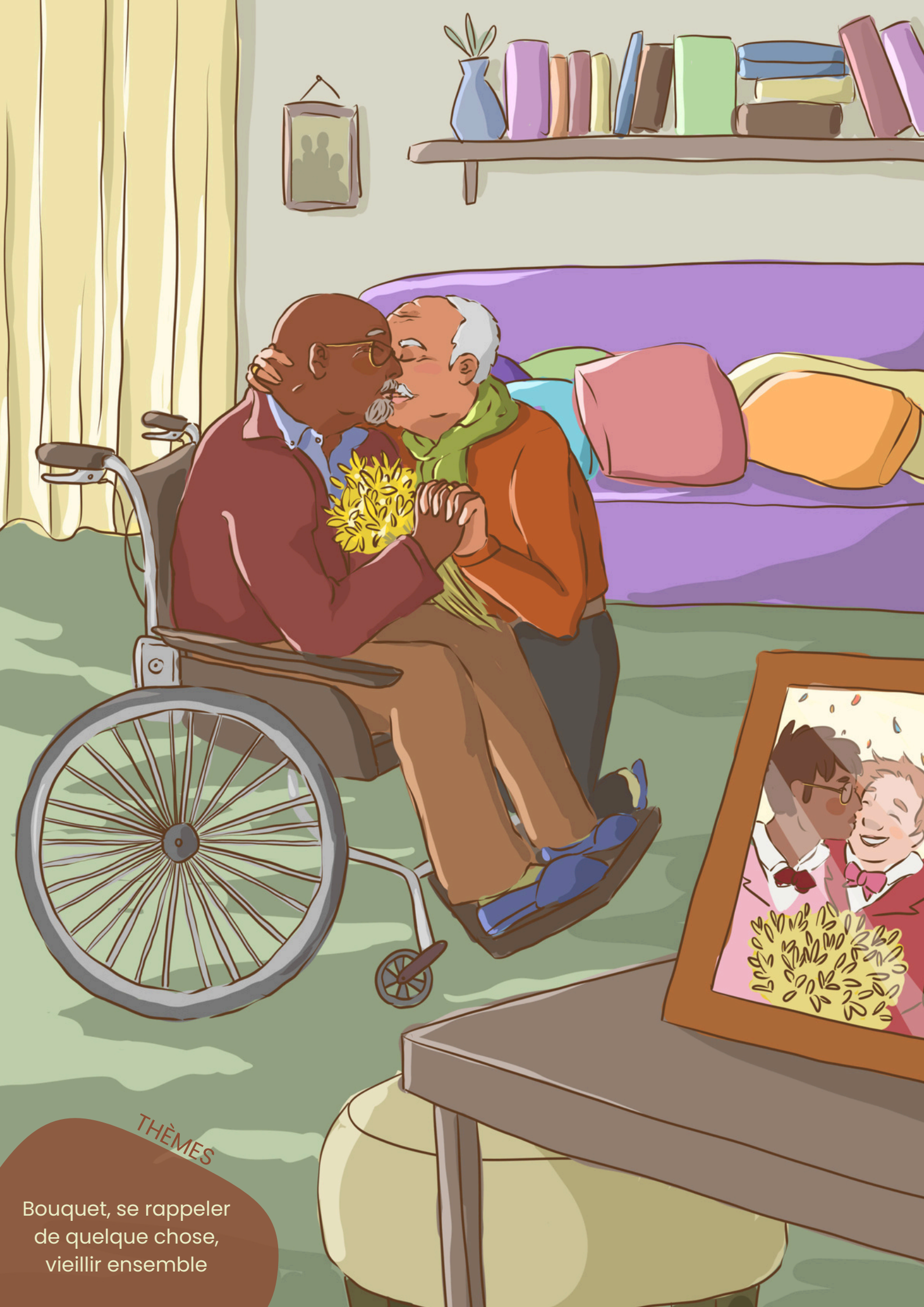
THÈMES

Château, grenouille,
glaisieus



THÈMES

Été, être fier-ère,
tenue préférée



THÈMES

Bouquet, se rappeler
de quelque chose,
vieillir ensemble



ESPOIR

2023

J'ai réalisé ce dessin pour une vidéo de sensibilisation aux enjeux écologiques et sociaux, qui a été diffusée à la cérémonie de remise des diplômes de l'INSA de Lyon en mars 2023.

Le message de l'image est relativement évident : son objectif était d'illustrer simplement le discours prononcé dans la vidéo.